

## **Аннотация к программе по предмету «Изобразительное искусство»**

### **Курс освоения программы 4 года (1-4 классы)**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по предмету «Изобразительное искусство».

#### **Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

#### **Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

#### **Общая характеристика курса**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-

нравственную эмоционально ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

### **Место курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства - каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Всего — 135 ч.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

#### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- ✓ Проговаривать последовательность действий на уроке.
- ✓ Учиться работать по предложенному учителем плану
- ✓ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- ✓ Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **✓ Познавательные УУД**

- ✓ • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

✓

### **✓ Коммуникативные УУД**

- ✓ Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- ✓ а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  
 г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 часа)

Восхитись красотой нарядной осени	(8 часов)
Любуйся узорами красавицы зимы	(10 часов)
Радуйся многоцветью весны и лета	(15 часов)
<b>2 класс (34 часа)</b>	
Краски родной земли	(8 часов)
Секреты цветов радуги	(8 часов)
Цвета радости и печали	(10 часов)
Разноцветные были и фантазии	(8 часов)
<b>3 класс (34 часа)</b>	
Осень - как прекрасен этот мир... Земля одна, а цветы на ней разные	(8 часов)
Что ни город, то норов	(8 часов)
В каждом посаде в своём наряде	(9 часов)
Ищи добра на стороне, а дом люби по старине	(9 часов)
<b>4 класс (34 часа)</b>	
Восхитись вечно живым миром красоты	(10 часов)
Любуйся ритмами в жизни природы и человека	(11 часов)
Восхитись созидательными силами природы и человека.	(13 часов)

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);*

*К – полный комплект (на каждого ученика);*

*Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);*

*П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).*

Учебно-методическое и информационное обеспечение		Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</i>		<u>Учебно-практическое оборудование</u>	
<b>Примерная программа по изобразительному искусству</b>	Д	<b>Мольберты</b>	К
<b>Учебники 1-4 класс. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова «Изобразительное искусство». «Просвещение»</b>	К	<b>Настольные скульптурные станки.</b>	К
<b>УМК к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства</b>	К	<b>Комплекты резцов для линогравюры.</b>	К
<b>Рабочие тетради</b>	К	<b>Конструкторы.</b>	Ф
<i>Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)</i>	Д	<b>Краски акварельные, гуашевые.</b>	К
<b>Методические журналы по искусству</b>	Ф/Д	<b>Краска офортная.</b>	П
<b>Учебно-наглядные пособия (таблицы и плакаты)</b>	Д	<b>Валик для накатывания офортной краски.</b>	П
<b>Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства</b>	Д	<b>Тушь.</b>	К
<b>Справочные пособия, энциклопедии по искусству (энциклопедия живописи, художественный энциклопедический словарь юного художника, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)</b>	Д/П	<b>Ручки с перьями.</b>	К
<b>Альбомы по искусству</b>	Д	<b>Бумага А3, А 4</b>	К
<b>Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры</b>	П	<b>Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки.</b>	К К К
<b>Научно-популярная литература по искусству</b>	Д	<b>Пастель.</b>	Ф
<i>Печатные пособия:</i>		<b>Сангина.</b>	К
<b>Портреты русских и зарубежных художников (возможны: настенный вариант, полиграфические издания, электронные носители)</b>	Д	<b>Уголь.</b>	К
<b>Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента</b>	Д	<b>Кисти беличьи № 5 , 10, 20.</b>	К

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	Кисти из щетины № 3, 10, 13	К
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	Ёмкости для воды.	К
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	К	Стеки (набор).	К
Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Д	Пластилин/глина.	К
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	Д	Клей. Ножницы.	Ф
<i>Информационно-коммуникативные средства</i>		Рамы для оформления работ.	К
Мультимедийные обучающие художественные программы	Д/П	Подставки для натуры	К
Электронные учебники.	Д/П	<i>Модели и натурный ряд</i> Муляжи фруктов и овощей (комплект)	П
Электронные библиотеки по искусству	Д	Гербарии.	Д
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор Paint, редактор создания презентаций)	Д	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Ф
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (художественные и верстальные программы: Photoshop, CorelDraw, InDesing и др.)	Д	Гипсовые геометрические тела. Гипсовые орнаменты (3-4 вида)	Д Д
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		Маски античных голов (2 вида)	Д
Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.	Д	Античные головы (4 вида)	Д
Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.	Д	Обрубочная голова. Модель фигуры человека.	ДД
<i>Игры и игрушки</i>		Капители (ионическая и дорическая). Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	Д Д
Театральные куклы	Д	Драпировки	П
Маски	Д	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы) и др.	П

