

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 класс ФГОС ООО

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Об утверждении СанПин. 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, в общеобразовательных учреждениях» : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от. 29 декабря. 2010г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Примерная основная, образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования, науки Российской. Федерации от 01 ноября 2011 г. № 03-776.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт, основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
5. Основная образовательная программа, основного общего образования МБОУ СОШ № 100 *информационно-методических материалов:*
6. Примерная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5-7 классы. М., «Просвещение», 2011 г.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально - пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный материал представлен в примерной программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — дает инструментальный для его практической реализации, четвертый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить

художественно-творческой опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства.

Например, тема «Исторические эпохи и художественные стили» (одна из подтем блока «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества») подразумевает отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с материальным миром, окружавшим человека в разные исторические эпохи, и его духовными ценностями, знание выразительных средств языка искусства и художественных материалов для создания выразительного образа в собственной художественно-творческой деятельности. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—7 классах основной школы отводится всего 105 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

Предусмотрен резерв свободного учебного времени — 16 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	35	35
6 класс	1	35	35
7 класс	1	35	35
Всего часов за курс		105	

Содержание учебного предмета, курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира.

Художественный диалог культур.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.

Искусство в современном мире.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Язык пластических искусств и художественный образ

Специфика художественного изображения.

Средства художественной выразительности

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства

Конструктивные виды искусства.

Декоративно-прикладные виды искусства.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально пространственной формы
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающей мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как ОСНОВЫ формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка, с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).